

# UN'ASTA PER IL CILE

OPERE A FAVORE DELLA RICOSTRUZIONE DI CALETA CANTERA

dal 14 al 18 giugno 2010

AMYD ARTE SPAZIO  
MILANO

*“ciò che il mare ha portato via... l'arte lo riporta in vita”*



## UN'ASTA PER IL CILE

*"ciò che il mare ha portato via... l'arte lo riporta in vita"*

### ASTA DI OPERE A FAVORE DELLA RICOSTRUZIONE DI CALETA CANTERA, CILE

A Milano, dal 14 al 18 giugno negli spazi della galleria AMYD in via Lovanio 6 verrà effettuata un'asta benefica a favore del Cile, colpito dal forte terremoto e maremoto del 27 Febbraio 2010.

I fondi raccolti attraverso la vendita delle opere generosamente donate da artisti italiani e stranieri, saranno devoluti a 39 famiglie che abitavano a "Caleta Cantero", un villaggio sulla costa situato a 20 Klm dal porto di Talcahuano di fronte all'isola Quiriquina. Il terremoto e il maremoto hanno completamente distrutto le loro case e al momento occupano abitazioni basiche prefabbricate.

Motore trainante nonché primaria finalità dell'incontro è raccogliere fondi per la realizzazione di infrastrutture essenziali a Caleta Cantero e provvedere al sostegno economico delle famiglie. Gli obiettivi che si vogliono perseguire sono:

- \_dare sostegno a ogni singola famiglia attraverso utensili, medicinali e cibo;
- \_fornitura di stufe e combustibile per ogni singola famiglia;
- \_provvedere alla ricostruzione di spazi comunali.

L'evento è organizzato in collaborazione di:

*AMYD Arte spazio*, che generosamente ha aperto i suoi spazi per ospitare l'evento;

*The Sense of Art*, associazione umanitaria italiana, indipendente e no profit,

che ha come obiettivo fondamentale favorire e promuovere la cultura artistica internazionale, contribuendo contemporaneamente a finanziare progetti di cooperazione, sostegno e sviluppo non solo in paesi del terzo e quarto mondo ma ovunque vi siano presupposti di intervento.

*AFUD*, Associazione di lavoratori di Pro Chile ( Ente del Ministero degli Esteri del Cile) che sta operando in questo territorio dall'inizio del terremoto attraverso la cooperazione dei soci, e che farà arrivare direttamente senza intermediari i fondi raccolti.

L'evento è patrocinato dal Consolato Generale del Cile a Milano.

Apertura: da lunedì 14 ore 17 a venerdì 18 di giugno 2010 presso AMYD Arte spazio via Lovanio 6, Milano.

Informazioni: AMYD Arte spazio, tel. 39 02 654872, Info@amyd.it

Marcella Fabiana Bonfanti 3408881362





TITOLO: Senza titolo

Tecnica : acquaforte, acquatinta e acido diretto su rame, dim. lastra: mm 168x127

Misure: dim carta: mm 380x280

Anno: 2000

## MARIO BENEDETTI

Nato a Terni nel 1938. Compie i suoi studi a Milano. E' presente con la sua attività espositiva in gallerie e musei, in Italia e all'estero, in particolare in Danimarca, Germania, Spagna, Brasile e Messico

Attualmente vive e lavora a Bergamo e Milano dove è stato titolare della cattedra di Tecniche dell'incisione all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Base d'asta: euro 400



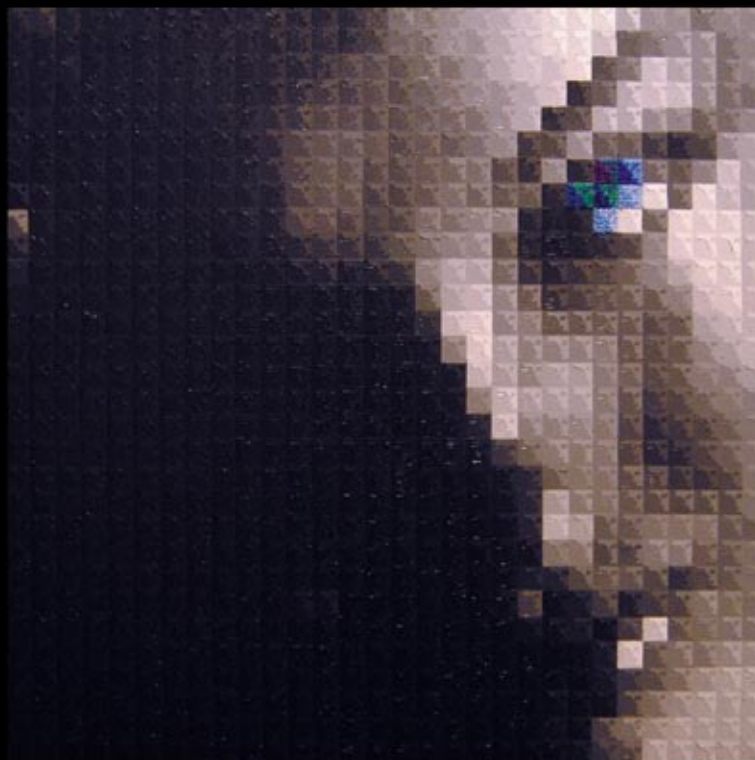
## Emiliano Bonfanti

Nasce a Cassano d'Adda (Milano) il 10 novembre del 1944. Comincia la sua attività a Milano nel 1962. Nel 1965 perviene all'astrazione geometrica. Nel 1966 con altri artisti fonda la rivista d'arte "Il Parametro Artecontemporanea" e l'anno successivo la galleria laboratorio "Il Parametro". Nel 1976 la sua pittura si orienta verso una ricerca di "Texture" e nel 1983 incomincia a sviluppare delle ricerche sui colori primari e sull'ordito lineare. Nel 1986 si stabilisce a Parigi dove vi rimane fino al 1996. In questo periodo espone in diverse gallerie e musei a Parigi, Le Mans, Libourne, Vayolle. Nel 1990 e nel 1992 espone le proprie opere al Museo d'Arte Moderna di Tokio. Nel 1993 isolando un particolare dell'ordito comincia a studiare la compenetrazione tra "l'interno" e "l'esterno", "il vuoto" e "il pieno", fino ad arrivare a delle soluzioni pittoriche materiche che lo allontanano dall'astrazione geometrica. Nel 1994 con il pittore Silvano Bozzolini edita un libro di xilografie "IMAGES" con testo di Françoise Monnin. Attualmente lavora a Milano

TITOLO: "GIALLO"  
Tecnica : Olio su tela  
Misure: cm. 40x40  
Anno: 2010

Base d'asta: 600





TITOLO: Senza Titolo  
Tecnica : Olio e ricamo su tela  
Misure: cm. 45x45  
Anno: 2009

## Marcella Fabiana Bonfanti

Nata a Santiago del Cile il 3 Gennaio del 1979.  
Nel 1998 comincia i suoi studi in Arti visive all'Universidad de Chile, a Santiago.  
Nel 2002 si trasferisce all'Accademia di Brera, a Milano, per continuare i suoi studi di Pittura.  
Dal 2005 in poi partecipa in importanti mostre personali e collettive in Italia e Latinoamerica entrando in importanti collezioni di Arte, quali "Ojo Latino" di Luciano Benetton e la Fondazione Ragno.  
Attualmente vive e lavora a Milano.

Base d'asta: euro 650

## Italo Bressan

Nato a Vezzano (Trento) il 1 di maggio del 1950.  
Docente alla cattedra di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera.  
Ha realizzato più di 40 mostre personali in gallerie private e pubbliche.  
Ha partecipato, in qualità di invitato, nelle più prestigiose Biennali Nazionali e internazionali di pittura.  
Le sue opere si trovano in collezioni private e in diversi musei di arte contemporanea in Italia e all'estero.  
Vive e lavora fra Milano e Trento.



TITOLO: "Senza MM1"  
Tecnica : Mista su tela  
Misure: cm. 24x18  
Anno: 2010

Base d'asta: euro 1500



TITOLO: "Rifiorire"

Tecnica : stampa digitale e olio su tela

Misure: cm 18x45 Trittico

Anno: 2010

## Daniela Chinea

Nata a Ivrea (To) il 26/04/1986, diplomata in pittura all' Accademia di Belle Arti di Brera nel 2008, dove attualmente frequenta il secondo anno del biennio specialistico di fotografia.

Base d'asta: euro 300



TITOLO: "Marina"

Tecnica : stampa su carta d'incisione

Misure: cm 30x40

Anno: 2010

## Maddalena Colombo

Nata a Milano l'8 Ottobre del 1988,  
vive e lavora a Peschiera Borromeo.

Nel 2007 si è diplomata al liceo artistico dell'Istituto Sacro  
Cuore di Milano.

Tuttora frequenta il terzo anno all'Accademia di Belle Arti  
di Brera, e il primo Giugno parteciperà alla sua prima  
collettiva allo Spazio Teti all'Arsenale di Venezia.

Base d'asta: 200





TITOLO: "Piccola terra"

Tecnica: Collage e acquarello su carta

Misure: cm. 32x41

Anno: 2008

## Vanni Cuoghi

Nato a Genova nel 1966.

Si Diploma in scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Dal 2006 partecipa in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero, facendo parte di prestigiose collezioni private.

Attualmente vive e lavora a Milano

Base d'asta: euro 800



TITOLO: "Paesaggio urbano"

Tecnica : stampa a getto d'inchiostro su carta

Misure: cm 30x40

Anno: 2010

## Leonida de Filippi

Nato a Milano nel 1969.

Laureato in Scenografia all'Accademia di Brera dove attualmente è docente alla Cattedra di Extramedia.

Numerose le mostre personali, tra le quali: 2010 HISTORY, Forte Strino, Trento; 2008 PAINTED PROJECTS, Buonanno Arte Contemporanea Gallery, Mezzolombardo (Trento); 2006 URBAN SCAPE, Buonanno Arte Contemporanea Gallery, Mezzolombardo (Trento); 2005 NON CI SI ORIENTA SUL TEMPO, Cà di Frà Gallery, Milan.

Attualmente vive e lavora a Milano

Base d'asta: euro 1000



TITOLO: Senza titolo  
Tecnica: Stampa inkjet su carta  
Misure: cm. 30x40  
Anno: 2010

## Paola Ferrario

Paola Ferrario è nata a Milano nel 1976.  
Nel maggio 2008 in occasione della pubblicazione del libro fotografico "PELLE" tiene una personale dallo stesso titolo nello Spazio Contemporaneamente a Milano.  
Vive e lavora a Milano.

Base d'asta: euro 300

Nessuna nostalgia

Nessuna nostalgia,  
soltanto memoria:  
un'energia attuale,  
vitale.

Più attenzione per quello  
che è stato conquistato  
che per quello  
che è stato perduto.

Se sapessi disegnare,  
il mio pennello  
sulla tela  
illustrerebbe fantasie:  
ma non ho paura  
dei ricordi,  
non servono amnesie.

(R. Crovi)



TITOLO: "Non servono amnesie"

Tecnica : Mista su carta e tela

Misure: cm. 42X41

Anno: 2010

## MARIA CRISTINA GALLI

Nata a Milano il 04/07/1966, diplomata in Pittura presso l'Accademia di belle Arti di Venezia, titolare della cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano; ha partecipato a numerose mostre e rassegne nazionali e internazionali.

Vive e lavora a Milano.

Base d'asta: euro 1000





TITOLO: "Verba volant"

Tecnica : digital c-print su carta cotone montata su alluminio

Misure: A4

Tiratura di 3.

Anno: 2009

## Silvia Hell

Nata a Bolzano il 05/12/1983

Diplomata all'Accademia di belle Arti di Brera in Pittura.

A Piacenza, Placentia Arte presenta la prima personale della giovane artista di Bolzano.

Vive e lavora a Milano.

Base d'asta: euro 300

Se è vero che un artista riproduce infinite volte se stesso - o una parte di sé - attraverso le sue opere, c'è da chiedersi quale personalità complessa e affascinante contraddistingua Luigi Lanaro, un pittore che attraverso i suoi segni non ci invita, ma ci obbliga, a entrare nel suo particolarissimo e sensibile mondo. In un labirinto di materiali, forme e colori differenti, a volte simili, ma mai uguali, che si intrecciano creando figure e percorsi più complessi, la pittura di Lanaro è soltanto il veicolo di una carica emozionale ben più ampia, il mezzo attraverso il quale egli non va alla scoperta del mondo, ma grazie al quale il mondo diventa "suo". Sembrano arterie, i suoi segni. Sembrano rami, foglie, binari, strade, ossa, croci, ali spiegate. Sembrano piccoli elementi di congiunzione o frammenti di un universo infinito e inspiegabile. (...)

Tratto da "I (DI)SEGNI DI LUIGI LANARO" di Francesco Aprile



TITOLO: "Fuori Posto" op.n. 715  
Tecnica : vernici su carta fotografica  
Misure: cm 20 x 20  
Anno: 2009

## Luigi Lanaro

Proviene dall'Istituto d'Arte di Cantù, Como. Abita e lavora a Milano e vanta innumerevoli contesti espositivi in Italia e all'estero. La sua produzione artistica, sempre più numerosa, coglie l'interesse dei collezionisti più attenti

Base d'asta: euro 250



TITOLO: "Cosmo"

Tecnica : disegno su tavola

Misure: cm 42x39

Anno: 2008

## Katerina Lukasova

Nata a Boskovice, Repubblica Ceca, nel 1975.

Antropologa e artista. Dal 1999 partecipa in importanti mostre collettive in Italia.

Ha collaborato come docente tutor all'Accademia di Brera a Milano e all'Universidad complutense di Madrid.

Dal 1999 vive e lavora a Milano.

Base d'asta: euro 400



TITOLO: "Risonanza"

Tecnica : stampa fotografica bianco e nero,  
montata su alluminio con cornice perimetrale al vivo

Misure: cm 60x90

## Barbara Mezzaro

Classe 1973. Vive e lavora a Milano

Partecipa in diverse mostre in tutta Italia tra le quali:  
2007 "GENERAZIONE ANNI '70" - Civico Museo  
Parisi-Valle, Maccagno (VA); 2007 Doppia personale,  
"WATERSTREAM" - Galleria AUS 18, Milano; 2007  
Esposizione collettiva, "VIEWOVER - OVERVIEW" in  
occasione del PHOTOFESTIVAL 2007 - Spazio eventi,  
Milano; 2007 Esposizione collettiva PREMIO ARTI VISIVE  
SAN FEDELE, - Milano;• 2006 Esposizione personale  
"MY MIRAGE", Galleria Andrea Ciani Arte  
Contemporanea, Genova.

Base d'asta: euro 700





TITOLO: "Sempreverde Araucaria araucana""

Tecnica : Acrilico su tela

Misure: 30 x 40 cm

Anno: 2010

## Mirko Nikolic

Nato a Belgrado nel 1984, vive e lavora tra questa città e Milano. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Ha partecipato a più mostre collettive in Italia e ha realizzato la mostra personale Giochi senza frontiere nella Gallery ZVONO a Belgrado nel 2009. Ha partecipato al Premio Celeste 2009 nella sezione Premio Pittura con l'opera Marakalki

Baser d'asta: euro 350



## Angela Occhipinti

Nata a Perugia.

Dal 1978 è titolare della Cattedra di Tecniche dell'Incisione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Dal 1968 espone, sempre con mostre personali, presso le gallerie più importanti di Milano e partecipa a tutte le più importanti rassegne artistiche milanesi quali il Premio d'incisione Città di Milano; la Triennale dell'Incisione presso il Palazzo della Permanente a Milano; " Punto Uno" Studio Marconi; le Biennali Nazionali d'Arte Città di Milano presso la Permanente, La Quadriennale di Roma.

Le sue Opere sono presenti in importanti Musei nazionale ed internazionali.

Vive e lavora a Milano

TITOLO: Spaesamento

Tecnica : Mista su tela

Misure: cm. 40x40

Anno: 2009

Base d'asta: euro 1500



TITOLO: "Labirinto di Vita"

Tecnica : tecnica mista su carta intelaiata

Misure: cm 100x72

Anno: 2009

## Lorena Pedemonte

Nata a Santiago del Cile nel 1969.

Diplomata in Pittura all'Accademia di Brera specializzandosi in Arti visive e grafica. Dal 1995 al 1999 partecipa in diversi progetti nel campo del cinema e del teatro come stilista.

Trasferitasi a Milano nel 1999 partecipa in importanti mostre collettive in tutta Italia, vincendo prestigiosi concorsi di Pittura.

Nel 2009 presenta la sua prima mostra retrospettiva "Las Flores de mi jardin", a cura di Matteo Galbiati.

Vive e lavora a Milano..

Base d'asta: euro 700





## Nicola Felice Torcoli

Nicola Felice Torcoli nasce a Brescia nel 1980 e si trasferisce a Milano per frequentare l'Accademia di Belle Arti di Brera. Il suo percorso artistico lo vede partecipare in diverse mostre collettive; nel 2009 vince il Premio Pezza al Museo della Fotografia di Cinisello Balsamo e partecipa al Premio Celeste 2009 nel settore Premio Pittura con l'opera Track crack. Realizza diverse mostre personali: Niente di Personale a Milano, Panta Rei Verbo Domini a Brescia e Chiedi di loro a Noci. Vive e lavora a Milano.

TITOLO: "Ricostruzione"  
Tecnica : olio su tele tagliate intelate  
Misure: cm 30x40  
Anno: 2008

Base d'asta: euro 550





TITOLO: "Gelatin"

Tecnica : inchiostro e smalto su carta intelata

Misure: cm. 30x30

Anno: 2010

## Aura Zecchini

Nata Peschiera del Garda Vr il 6 di Aprile del 1983.  
Studia Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.  
Dal 2001 partecipa in importanti mostre collettive e vince prestigiosi premi per la giovane pittura.  
Protagonisti del suo lavoro sono linea e spazio evidenziati dalla presenza di microstrutture ottenute da incidenti grafici tra botanica, entomologia e biologia

Vive e lavora a Milano.

Base d'asta: euro 400